

Отдел образования, молодёжной политики, спорта и туризма администрации
Каменского муниципального района Воронежской области.

Муниципальное казённое учреждение
«Татаринская средняя общеобразовательная школа»
Каменского муниципального района Воронежской области

Принята педагогическим советом
МКОУ «Татаринская СОШ»
Протокол №1 от 27.08. 2021



«Тверждаю»
Директор МКОУ «Татаринская СОШ»
Е.П. Ярцева
Приказ №126
от 27 августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юный художник»

Направленность: **художественная**
Вид программы: **модифицированная**
Уровень программы: **базовый**
Возраст обучающихся: **7-11 лет**
Срок реализации: **1 год (общее количество часов: 36)**
Год разработки программы **2021г.**

Автор- составитель:
Скрышникова Л.И.
педагог дополнительного образования

С. Татарино, 2021

Содержание

I. Пояснительная записка.	
1.1. Направленность (профиль) программы.	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Новизна	3
1.4. Педагогическая целесообразность.	3
1.5. Отличительные особенности программы.	3
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы	3
1.7. Уровни освоения программы	4
1.8. Цель и задачи программы.	4
1.9. Адресат программы.	5
1.10. Условия приема детей в объединение	5
1.11. Сроки реализации программы, режим.	5
1.12. Формы организации образовательной деятельности	5
1.13. Планируемые результаты освоения программы.	6
1.14. Модель выпускника	6
II. Содержание программы	
2.1. Учебно – тематический план.	6
2.2. Содержание изучаемого курса.	7
III. Мониторинг образовательных результатов.	
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов.	8
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	9
3.3. Уровни оценочных критериев	9 - 10
3.4. Диагностическая карта	11
IV. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
4.1. Методическое обеспечение (Используемые педагогические технологии ,при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса.	12
4.2. Материально-техническое обеспечение.	13
4.3. Информационное обеспечение.	13
4.4. Организационное обеспечение	13
V. Список информационных источников	13- 15

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник» реализуется в соответствии с художественной направленностью и ориентирована на раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст. 2; п.1 ст. 12; п.5 ст. 12; п.3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребёнка, его духовности, творческого потенциала.

1.2. Актуальность

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает практически все с помощью телевидения, интернета. Такие дети практически лишены «живого творчества». Поэтому данная программа является актуальной. Занимаясь изобразительным искусством, обучающиеся учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, коммуникативных качеств личности. Дают возможность творческой самореализации и приобщению к традициям русского народного творчества

1.3. Новизна программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса нетрадиционных техник рисования. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа объединения «Юный художник» раскрывает перед обучающимися огромный и увлекательный мир творчества. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок к развитию детского интеллекта, учит нестандартно мыслить.

1.4. Педагогическая целесообразность Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Освоение программы позволит полнее раскрыться личности обучающегося, поможет развить его творческие способности.

1.5. Отличительные особенности программы Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Использование различных нетрадиционных техник рисования и различных материалов обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к художественно-творческой деятельности, развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает обучающихся к творческим поискам и решению.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы

- систематичности;

- логической последовательности; - целостности;
- научности;
- природосообразности;
- практической значимости.

1.7. Уровни освоения программы

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Способ выполнения деятельности.	Продуктивный.
Метод исполнения деятельности.	По памяти, по аналогии.
Основные предметные умения.	Освоение основных техник, овладение основными видами изобразительного искусства, умение работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ и применять полученные знания на практике.
Деятельность обучающегося.	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов. Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации. Произвольное и произвольное запоминание.
Деятельность педагога.	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Постановка проблемы и реализации ее по этапам. Руководство и контроль за выполнением.

1.8. Цели и задачи программы

Цель программы:

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- познакомить с традициями народного искусства ;
- формировать социальные навыки (умение слушать, вступать в обсуждение, задавать вопросы, следовать инструкции, проявлять инициативу, доводить работу до конца, исправлять недостатки в работе);
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта

Развивающие:

- развивать художественный вкус ребенка;
- способствовать развитию творческой инициативы, художественных способностей, фантазии, стремления к самовыражению, самореализации;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

- развивать чувство формы и цвета, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к произведениям, созданными руками человека.
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- формировать навыки общения со сверстниками (знакомиться, обращаться за помощью, предлагать и оказывать помощь, делиться, извиняться, выражать симпатию)

1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся

Данная программа рассчитана на обучение детей от 7 до 11 лет без специальной подготовки.

Обучающиеся этого возраста способны, на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

1.10. Условия приёма детей в объединение

Количество обучающихся в группах до 15 человек;

Набор детей в группу ведется с учётом следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет интересов обучающихся;
- содружество и сотворчество детей и взрослых

Набор детей в группу свободный; состав в группе постоянный.

1.11. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Для реализации программы необходимо 36 часов.

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу .

1.12. Формы организации образовательной деятельности

занятия проводятся аудиторные и внеаудиторные, как по группам, так и индивидуально.

С учётом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной Программы и возраста обучающихся подбираются формы проведения учебных занятий:

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – мастерская;
- занятие – беседа;
- выставка;
- экскурсия.

Реализация программы предполагает использование таких форм учебной деятельности, как: индивидуальные и групповые занятия.

1.13. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

- умение обсуждать и товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные

- овладение умением творческого видения, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; умение организовать место занятий.

Предметные

Ожидаемые результаты реализации программы Юный художник

Обучающиеся будут знать:

- правила работы с многообразием художественных материалов (краски, тушь, пастель)

- традиции народного искусства;

- творчество русских художников, мастеров ДПИ;

Обучающиеся будут уметь:

- работать в группе и индивидуально; - составлять простые композиции

- наблюдать, выделять главное;

- слушать, вступать в обсуждение, задавать вопросы, следовать инструкции, проявлять инициативу

- доводить работу до конца, исправлять недостатки в работе;

- знакомиться, обращаться за помощью, предлагать и оказывать помощь, делиться, извиняться, выражать симпатию

1.14. Модель выпускника

- Творческая личность
- Устойчивый интерес к учению
- Конкурентно способный
- Ориентированный на саморазвитие
- Ведущий здоровый образ жизни
- Мобильный
- Компетентный
- Патриот

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Знакомство с искусством.	8	2	6
3	В мире много интересного.	12	4	8
4	Красота в умелых руках.	12	2	10

5	Аттестация	2	-	2
6	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого	36	9	27

2. 2. Содержание изучаемого курса

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Вводное занятие 1ч

Теоретические знания(1час): Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Входной мониторинг.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.

Форма контроля: входной мониторинг. *Форма подведения итогов:* рефлексия.

Знакомство с искусством 8 ч

Теоретические знания(2часа): Знакомство с основами цвето ведения и композиции

Практическая деятельность(6час): рисование животных, птиц, декоративное рисование , объемная аппликация, краски радуги.

Методы и приемы: словесный, наглядный, творческие занятия, беседа. *Форма проведения:* беседа в сочетании с практической работой. *Форма контроля:* творческое задание

Форма подведения итогов: рефлексия. *Материал:* справочная литература, интернет.

В мире много интересного 12ч

Теоретические знания(4часа): понятие «эскиз», «иллюстрация», « аппликация», «перспектива», Рисование с натуры и по представлению.

Примерные темы занятий: «Пейзаж родной земли», «Картины из пластилина», «Аппликация наоборот», «Рисование с натуры натюрморта»

Практическая деятельность(8часов): практические, творческие задания

Методы и приемы: словесный, наглядный, творческие занятия, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма контроля: творческое задание

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ.

Материал: справочная литература, интернет

Красота в умелых руках. 12 ч

Теоретические знания(2часа): основы композиции, строение головы.

Практическая деятельность(10час): поздравительная открытка, рисование осеннего пейзажа, деревьев, весёлых человечков, людей.

Методы и приемы: словесный, наглядный, творческие занятия, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма контроля: творческое задание

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ.

Материал: справочная литература, интернет.

Аттестация 2ч

Тестирование по разделам программы, творческое задание

Итоговое занятие 1ч

Выставка творческих работ

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы Средства индивидуальной диагностики

При работе по программе «Юный художник» необходимо опираться на шесть типов определяемых уровней, которые могут отражать индивидуальные особенности обучающегося, а именно:

1. Уровень психофизического развития;
2. Уровень мотивированности;
3. Уровень интеллектуального развития;
4. Уровень информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания разрабатываемой программы в частности;
5. Уровень становления тех или иных компетенций (определяется в зависимости от содержания и тематической направленности разрабатываемой программы);
6. Уровень сформированности той или иной грамотности (информационной, функциональной, языковой и т.д. определяется в зависимости от содержания и тематической направленности разрабатываемой программы).

Тот или иной из представленных уровней может подвергаться диагностической оценке, которая осуществляется через следующие формы и методы:

1. Конкурсный (соревновательный) рейтинг.

Освещается в открытой форме; результаты оглашаются публично; свидетельствует о групповой динамике; возможен индивидуальный зачёт в рамках конкурсных процедур; предполагает победителей, проигравших, награды и поощрения.

2. Содержательный индивидуальный рейтинг.

Доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется; результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в уровнях освоения программы; предполагает оценку на основании тех заданий и испытаний, которые имеют непосредственное отношение к содержательно-тематическому направлению программы; может частично формироваться из результатов предыдущего типа рейтинга.

2. Мониторинг, включает в себя:

- Входную диагностику
- Промежуточную диагностику
- Итоговую диагностику: творческий отчет, защита проекта и др.
- Текущий мониторинг: контрольные точки, наблюдение и т.д.

Карты мониторинга разработаны с учетом вида деятельности коллектива. Карта позволяет ввести поэтапную систему контроля над обучающимися и отслеживать динамику образовательных результатов обучающихся, начиная с первых шагов (стартовая диагностика). Этот способ оценивания – сравнение ребенка не с другими детьми, а с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Суммарный итог результатов (фиксация уровней освоения программы – недостаточный, достаточный, высокий), дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, соответствие заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
первый (1 год обучения)	сентябрь	выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, достижения в этой области и личностных качеств	входной мониторинг (готовность к освоению общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования)	собеседование; тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; выс.
второй	В течение года	Определение теоретической подготовки обучающихся	Текущий мониторинг	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; выс.

3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические занятия	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		Достаточный уровень Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Обучающийся избегает употреблять специальные термины
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно
		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные общеобразовательной программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков
		Достаточный уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
		Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного
2.2 Владение различными материалами и инструментами	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании
		Достаточный уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей
		Высокий уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Недостаточный уровень Креативность в работах отсутствует
		Достаточный уровень Работы выполняются не репродуктивном уровне. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца
		Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества
	Развитие воображения	Недостаточный уровень Проявления творческого воображения практически незаметны
		Достаточный уровень Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно
		Высокий уровень Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий
4. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно
		Высокий уровень Обучающийся работает самостоятельно

5. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности
		Достаточный уровень Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности
		Высокий уровень Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими обучающимися.

3.4. Диагностическая карта

Диагностическая карта итогов промежуточной аттестации детского объединения

«Юный художник»

№	Ф.И.О. обучающегося	Оценка уровня теоретической подготовки обучающихся					Оценка уровня практической подготовки обучающихся					Оценка уровня развития и воспитанности обучающихся						
		Соответствие теоретических знаний обучающегося	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы	Свобода восприятия теоретической информации;	Итог теоретической подготовки	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственной или	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Умение организовать свое рабочее место	Технологичность практической деятельности.	Качество выполнения практического задания	Итог практической подготовки	Культура поведения	Развитость специальных способностей.	Уровень сформированности навыков здорового образа	Умение учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.	Итог уровня развития и воспитанности
1.																		

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы:

Программно-методический материал к общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный художник» представлен в виде учебно-методического комплекса. Компоненты УМК разработаны с использованием современных методов и технических

средств учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике и соответствуют современным научным представлениям в данном направлении

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные с детьми	Цель использования технологий, методик
	Технология проектного обучения	Обучающийся имеет возможность выбрать деятельность не в русле учебного предмета. Обучающимся поручается к моменту окончания изучения темы оформить персональную выставку работ. Индивидуальные и групповые проекты .
	Технология коммуникативного обучения	Деятельность на занятии организуется индивидуально, в парах, в микрогруппах.
	Здоровье сберегающие технологии	На занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, игры.
	ИКТ технология	Обучающиеся готовят презентации к открытым и итоговым занятиям.

4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

-объяснительно – иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивные методы обучения. В этом случае, обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Большое место в осуществлении данной рабочей программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приёмов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Практические методы, включающие ряд упражнений, экспериментирование с печатными материалами, а также внедрение в процесс получения оттисков по выбору материалов, их комбинированию, обеспечат формирование увлеченности графической работой и в целом всем процессом творческой деятельности.

Кроме этого, стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждое занятие — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

4.2. Материально-техническое обеспечение:

- просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами, техники безопасности;
- оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;
- мультимедийное оборудование;
- материалы для практических занятий : гуашь, краски, кисти, палитра.

4.3. Информационное обеспечение:

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при партнерской роли педагога;
- наглядности.

4.4. Организационное обеспечение :

Приемы и методы организации УВП

В основе проведения занятий лежат следующие принципы:

1. Принцип - от простого к сложному.
2. Принцип – от знаний к творчеству.
3. Принцип от природы к фантазии.
4. Принцип – от замысла к реализации.

Таким образом, обучение художественному творчеству у детей младшего школьного возраста направлено на развитие творческой личности ребенка, его самовыражение.

Когда мы говорим о проявлении творчества у детей, то должны иметь в виду, что *творческая работа может проявиться в самых разных видах деятельности:*

- В умение поддерживать беседу.
- Отстаивать свою точку зрения, приводить свои доказательства.
- Высказывать свои суждения.
- Вести творческий поиск при выполнении практической работы.

Формирование творческого потенциала у ребенка, развитие его способностей происходит на каждом занятии. *Это непрерывный процесс.*

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1. Список нормативных документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей - (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. - 827).

3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).

5. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных

общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу»

6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

7. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019г. «Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе».

8. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019г. «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».

9. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 «О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района» от 06.03.2019 г. №83 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».

10. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 «Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области».

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».

13. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 № 41).

14. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» п. 9 ст. 2; п. 1 ст. 12; п. 5 ст. 12; п. 3, 6 ст. 28, 13, 17.

5.2. Цифровые образовательные ресурсы Интернет- ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
4. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=6753&oll.ob_no_to=
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/search.p>
- 6.

5.3. Список литературы, используемой педагогом:

Литература для педагогов

1. Агапова И. А. Поделки из природных материалов. – М.: ЛАДА, 2008.
2. Агапова И. А. Аппликация. - М.: ЛАДА, 2008.
3. Аллахвердова Е. Э. Батик. Глина. Дерево.- М: Астрель, 2001.
4. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто.- М: Астрель, 2004.
5. Величко Н. К. Роспись: техники, приемы, изделия.- М., 1999
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник.- М., 2002
7. Зайцева А. А. Идеи для праздника. – М.: ЗАО «Росмэн – пресс», 2008.
8. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся. – М., 2002 .
9. Козак О. Н. Игры с карандашом и бумагой. – СПб.: Союз, 2000.
10. Конева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – М., 2001.
11. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. – М.: Линка-ПРЕСС, 1997.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М., 2006
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. М., 2006.
14. Проснякова Т. Н. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство "Учебная литература", 2013г.
15. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2007 г.

5.4. Литература для воспитанников

1. Никологорская О. А. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
2. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2002.
3. Конева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим.- М.: АСТ- ПРЕСС, 2001.
4. Проснякова Т. Н. Кошки. - Самара: Издательство "Учебная литература", 2007.
5. Соколова О.В. Коллаж и ассамбляж. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
6. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка. – М., 2007
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.